

Rustin' in the Rain

Choreographie: Roy Verdonk & Beatrice Jover

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Rustin' In The Rain** von Tyler Childers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Heel, hook, heel, touch, step, flick behind, back, lift behind

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Bein anheben

S2: Side, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn l, touch, side, brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

S3: Jazz box with point, ¼ turn l, ½ turn l, back, hitch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben

S4: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S5: Rocking chair, ⅛ turn l/stomp up side, ⅛ turn l/stomp, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Vine l with scuff, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S7: Out, out, in, in (V-steps), heel strut r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

S8: ½ walk around turn l, hip roll

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-8 Hüften 1x links herum kreisen lassen, Gewicht am Ende links
 (Hinweis: In der 2., 3., 4., 5. und 7. Runde geht die Hüftrolle über 8 Taktschläge)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

½ turn l, hip roll

- 1 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 2-8 Hüften 1x links herum kreisen lassen, Gewicht am Ende links